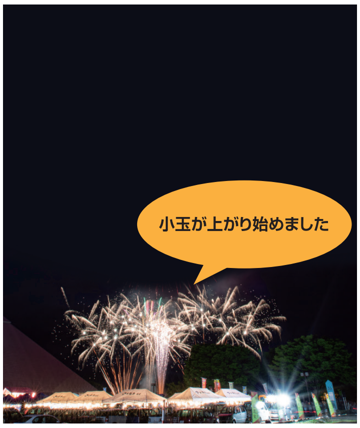
MAEDA DESIGN OFFICE

実際に「花火撮影用うちわ」を使って撮影しました

大曲の花火
OMAGARI HANABI

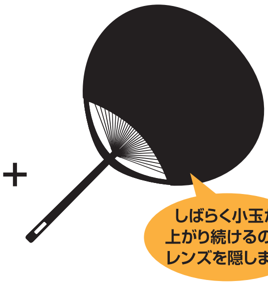
楢岡さなぶり酒花火
2019年6月1日撮影

うちわの使い方


小玉が上がり始めました

最初に小玉等を撮影

＋

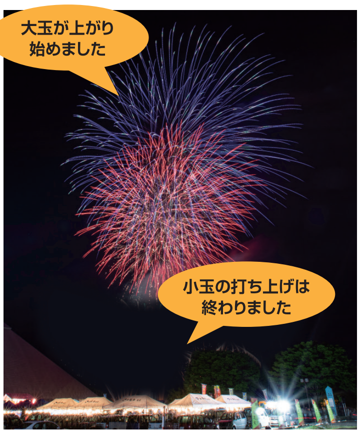

しばらく小玉が
上がり続けるので
レンズを隠します

小玉が上がり続ける間
うちわで隠さないで
撮影を続けると
真っ白になって
しまいます

◀失敗イメージ

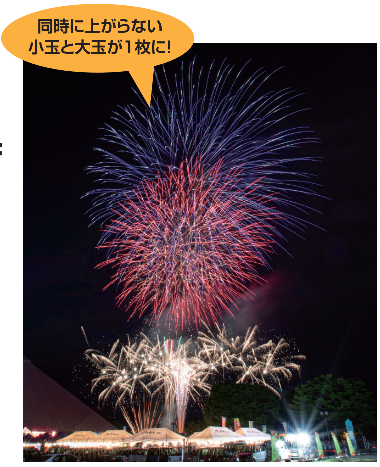
大玉が上がるまで
うちわでレンズを隠す

＋


大玉が上がり
始めました
小玉の打ち上げは
終わりました

大玉が上がり始めたらうちわを外す

＝


同時に上がらない
小玉と大玉が1枚に!

小玉と大玉が１枚の写真にまとまって
バランスの良い花火の写真が完成

時間の流れ▶▶36秒間のバルブ（長時間露光）撮影

大曲の花火 OMAGARI HANABI® **花火撮影用 うちわ**

「うちわの使い方」は一例です。花火大会によって打ち上げ方、小玉・大玉の上がる順番等が異なりますので、ご了承ください。

「大曲の花火」の名称及びロゴマークは大曲商工会議所の登録商標です。　©前田デザイン事務所